

∞ دار ربيع للنشـــر ∞٠

جميع الحقوق محفوظة ، لايجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر حلب - سوريا

RP © 2009 Rabie Children Books

All rights reserved, and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form, without written permission of the rights owner.

الطبعة الأولى 2009

Syria - Aleppo - P.o.Box: 7381

المركز الرئيسي : سوريا - حلب - الموكامبو Tel: +963 21 2640151 - Fax: +963 21 2640153

الجميلية - شارع إسكندرون Tel: 2224708 دمشق - البحصة 2326685 Tel: 2230283 - Fax: 2326685

E-mail: rabie@rabie-pub.com www.rabie-pub.com



المستوى الرابع

القراءة متعتي

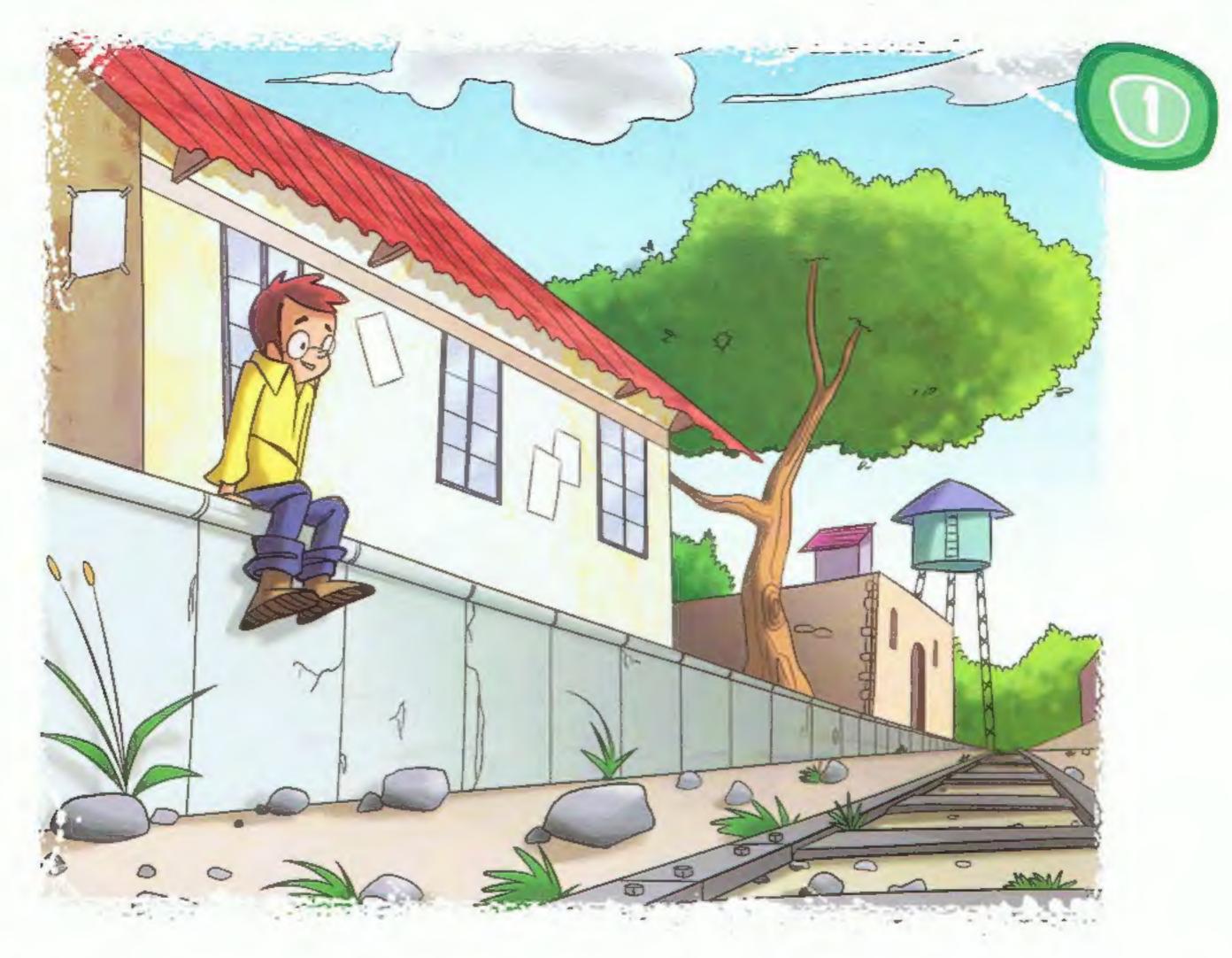
عالم بالوق



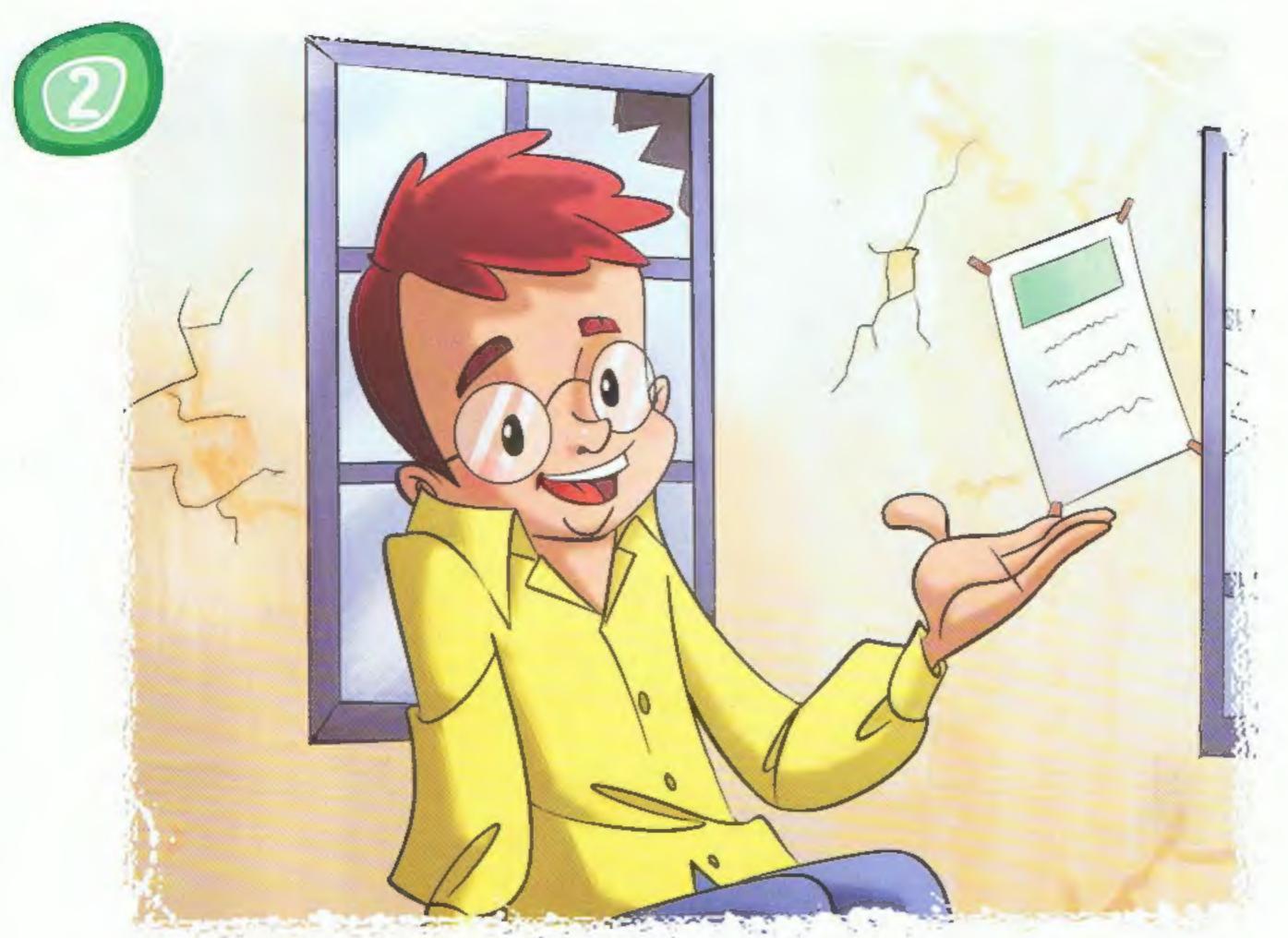
قصة : ليلي صايا

رسـوم وإخراج : جان حنا - هاني الحلبي

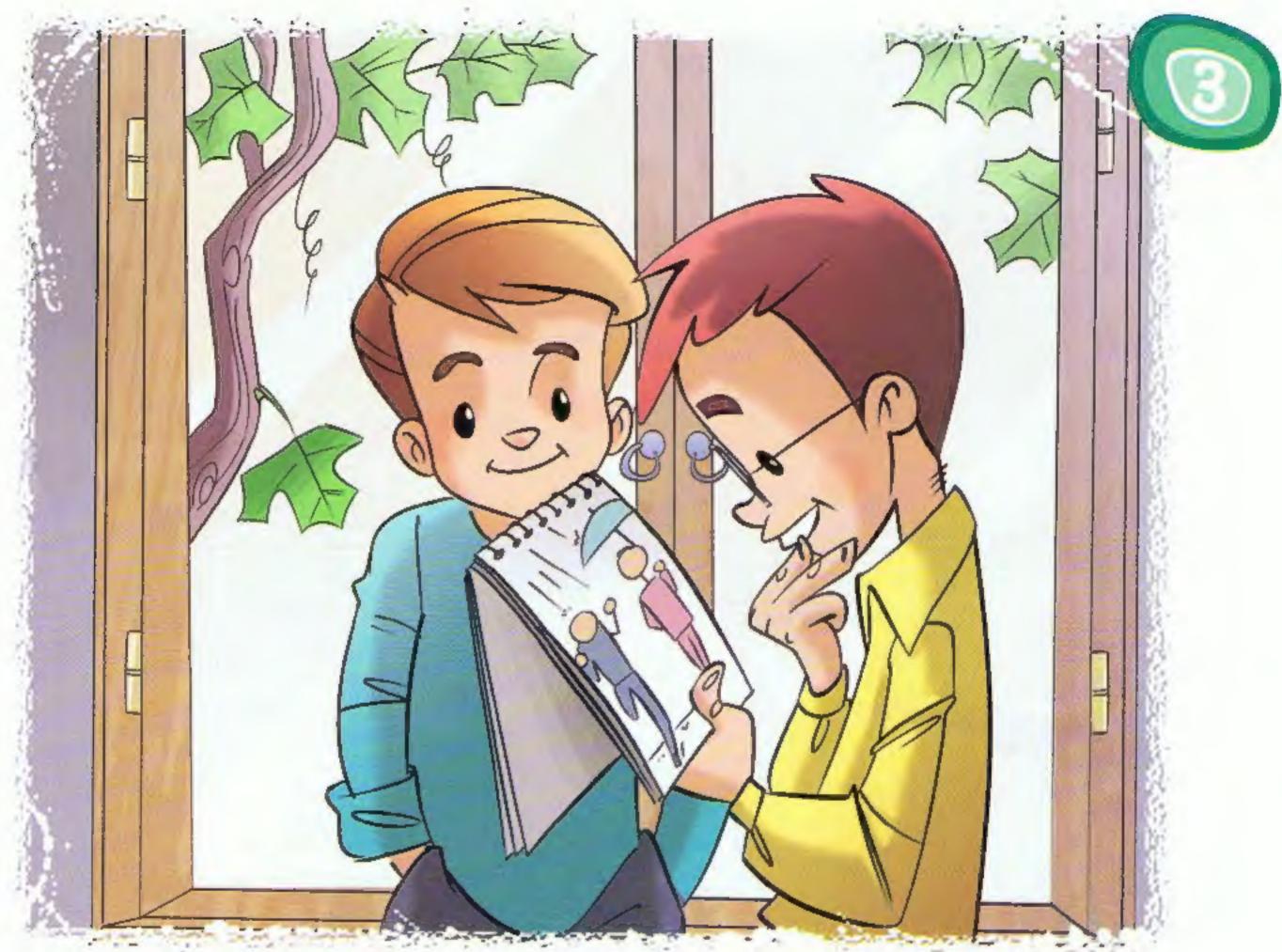




اسْمِي سامِرٌ .. لِي مُشْكِلَةٌ مَعَ خَيالِي .. فأنا أرَى الأشياءَ حَوْلِي كَما يَفْعَلُ السَّمِي سامِرٌ .. لِي مُشْكِلَةٌ مَعَ خَيالِي .. فأنا أرَى الأشياءَ حَوْلِي كَما يَفْعَلُ الجَميعُ . ولكِنْ حِينَ لا تُعْجِبُني ، يَحدُثُ أمرٌ غريبٌ ، إذْ يَنْشَطُ خَيالِي بسُرْعَةٍ .



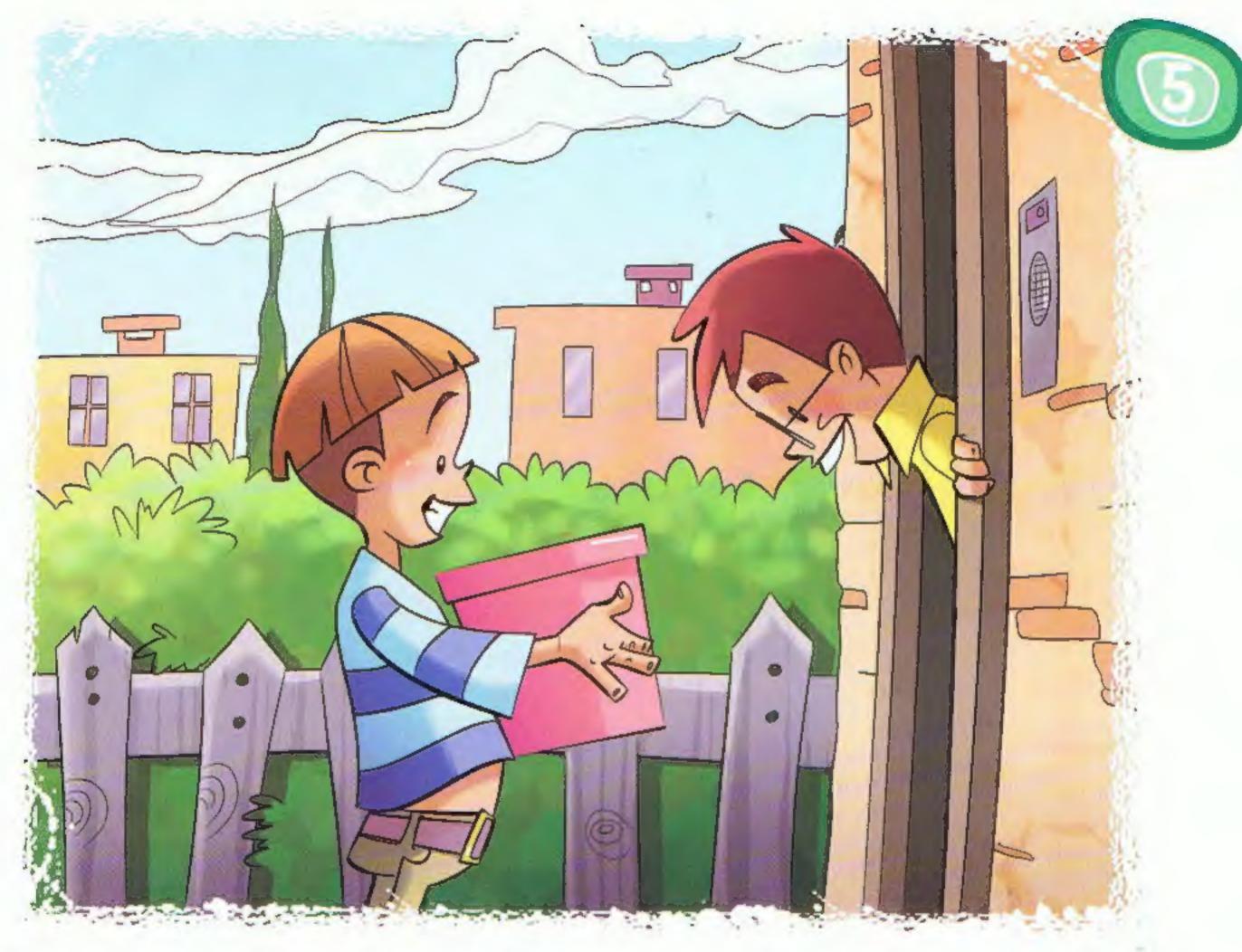
حِينَ يَنْشَطُ يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ .. يُغيِّرُ بعضَ الأجزاءِ فِيْهَا ، ويُعيدُ تَرْتيبَهَا مِنْ جَديدٍ ، فتَصِيرُ كأنَّهَا أشياءُ أُخْرى ، تَصيرُ مُختلفةً ، أقلَّ إيذاءً ، وربَّما أكثرَ جَمالاً . هَذِهِ هي مُشْكِلَتي مَعَ خَيالِي .



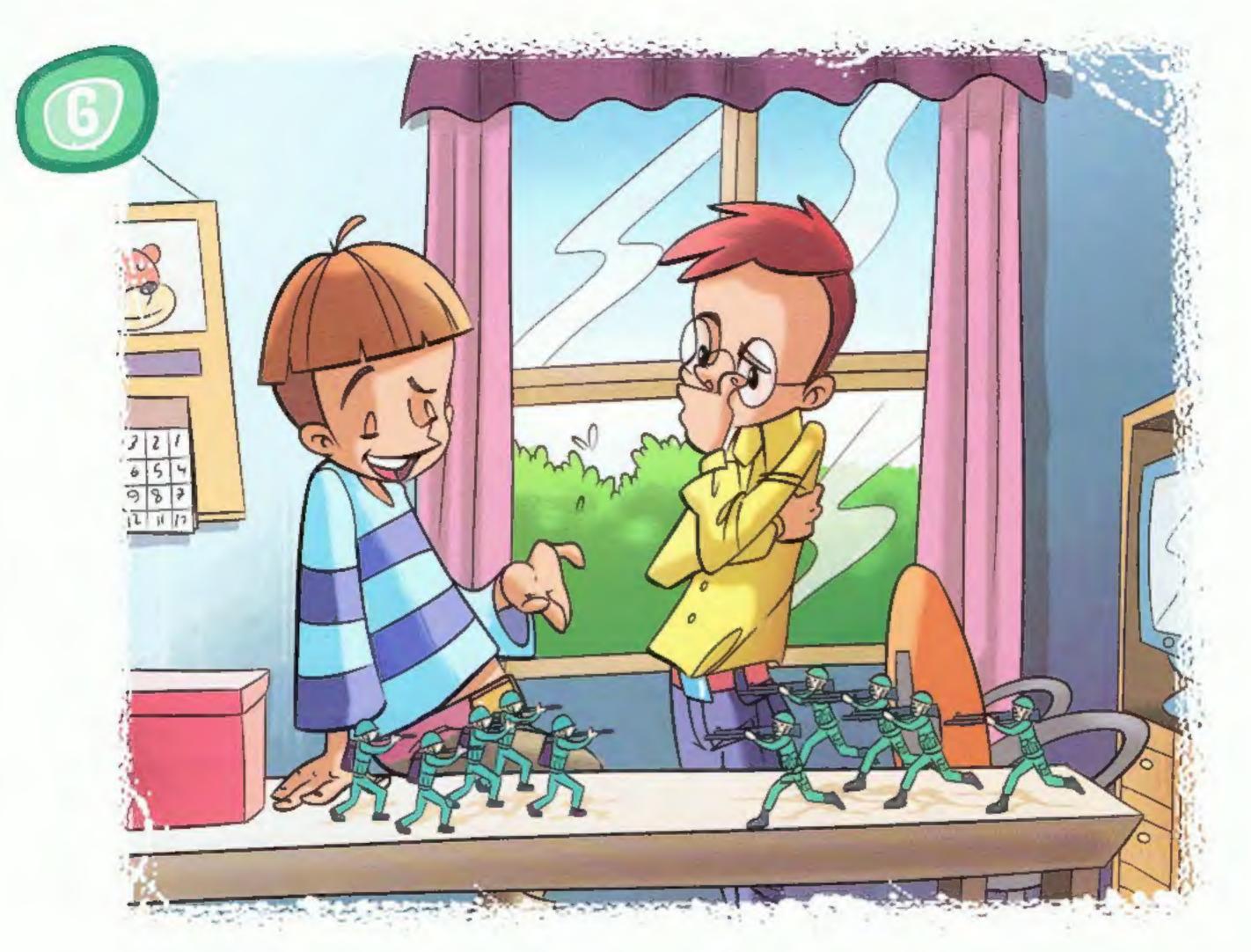
مَرَّةً زُرْتُ صَديقي . أَطْلَعَني على صُورةٍ رَسَمَها . كَانَتِ الصُّورَةُ لِصَبِيٍّ ذاهِبٍ إلى المدرسَةِ ، بيدِهِ مِظَلَّةُ يَتَقي بها المطرَ ، وإلى جانِبِهِ تِلميذُ يُهَرُولُ ويَنْقُطُ الماءُ من شَعْرِهِ ..



تأمَّلتُ الصُّورةَ . بسُرْعةٍ نَشِطَ خَيالي . اقْتربَ مِنَ الصُّورَةِ رُغماً عَنِّي ، بَعثرَ أَجزاءَها ، ثمَّ أعادَ ترتيبَ الأجزاءِ . صارَتْ هَكذا : يَقْتربُ تِلميذُ المِظلَّةِ مِنَ الآخِرِ ويُظلِّلُه ، ويَمْشيانِ مُتلاصِقَيْنِ تَحْتَ المِظلَّةِ ومَحْمِيَّيْنِ مِنَ المطرِ ، وهُما يَضْحَكانِ .



ومرةً .. يَوْمَ العُطلةِ الأسبوعيَّةِ ، زارَين صَدِيقي في البيتِ . كَانَ يَحمِلُ عُلْبَةً كَرْتُونيَّةً تَحْوي لُعبَةً جَديدَةً تَصْلُحُ لشَخْصَيْنِ ، خَطَرَ لَهُ أَنْ نَلْعَبَها مَعاً .



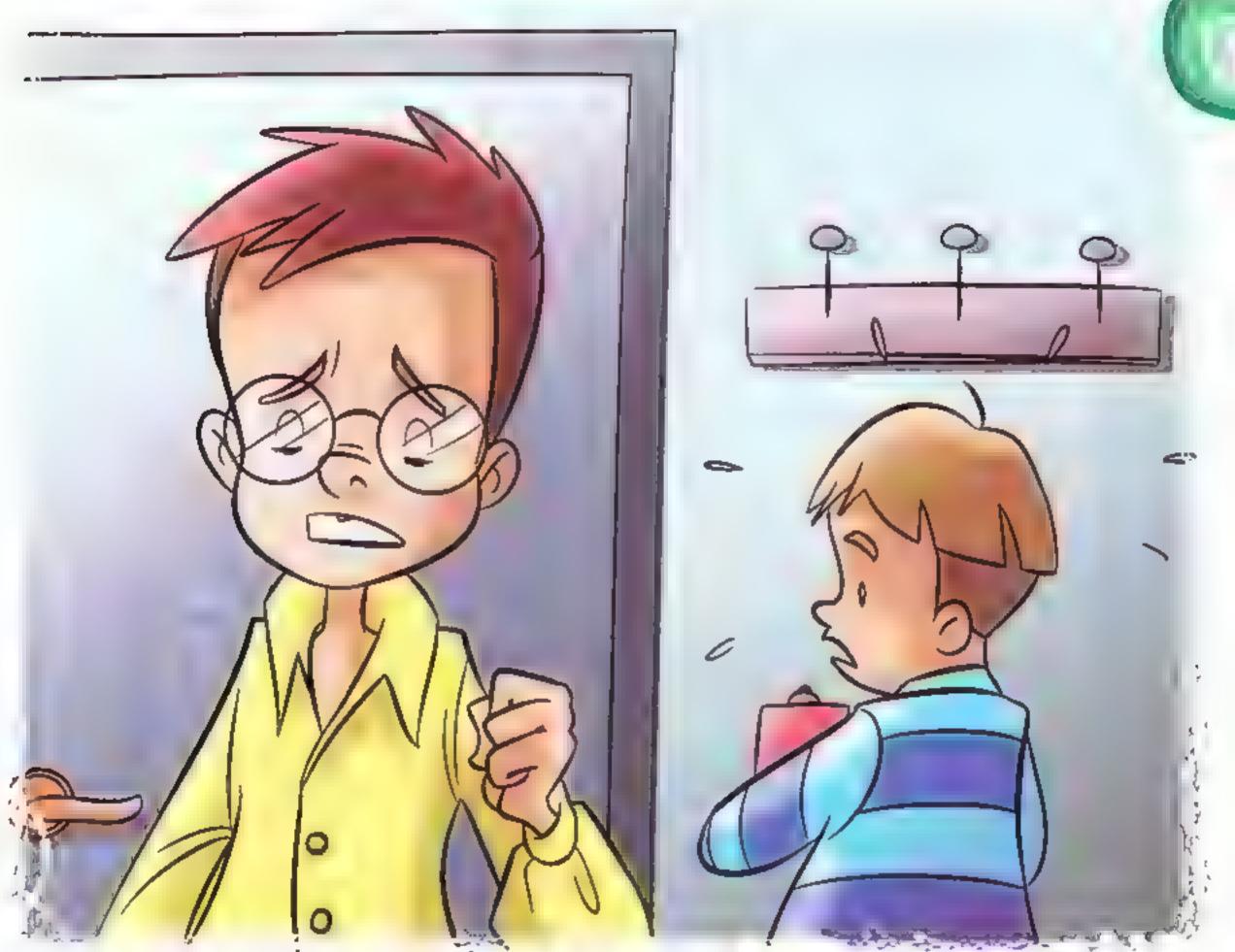
فَتَحَ العُلبَةَ ، وأخرجَ مِنْها جُنوداً من البلاستيكِ ، يَحمِلُونَ بنادِقَ مُصَوَّبةً إلى الأمامِ . صَفَّ الجُنودَ في فريقَيْنِ مُتقابِلَيْنِ ، يُواجِهُ واحِدُهُما الآخَرَ .



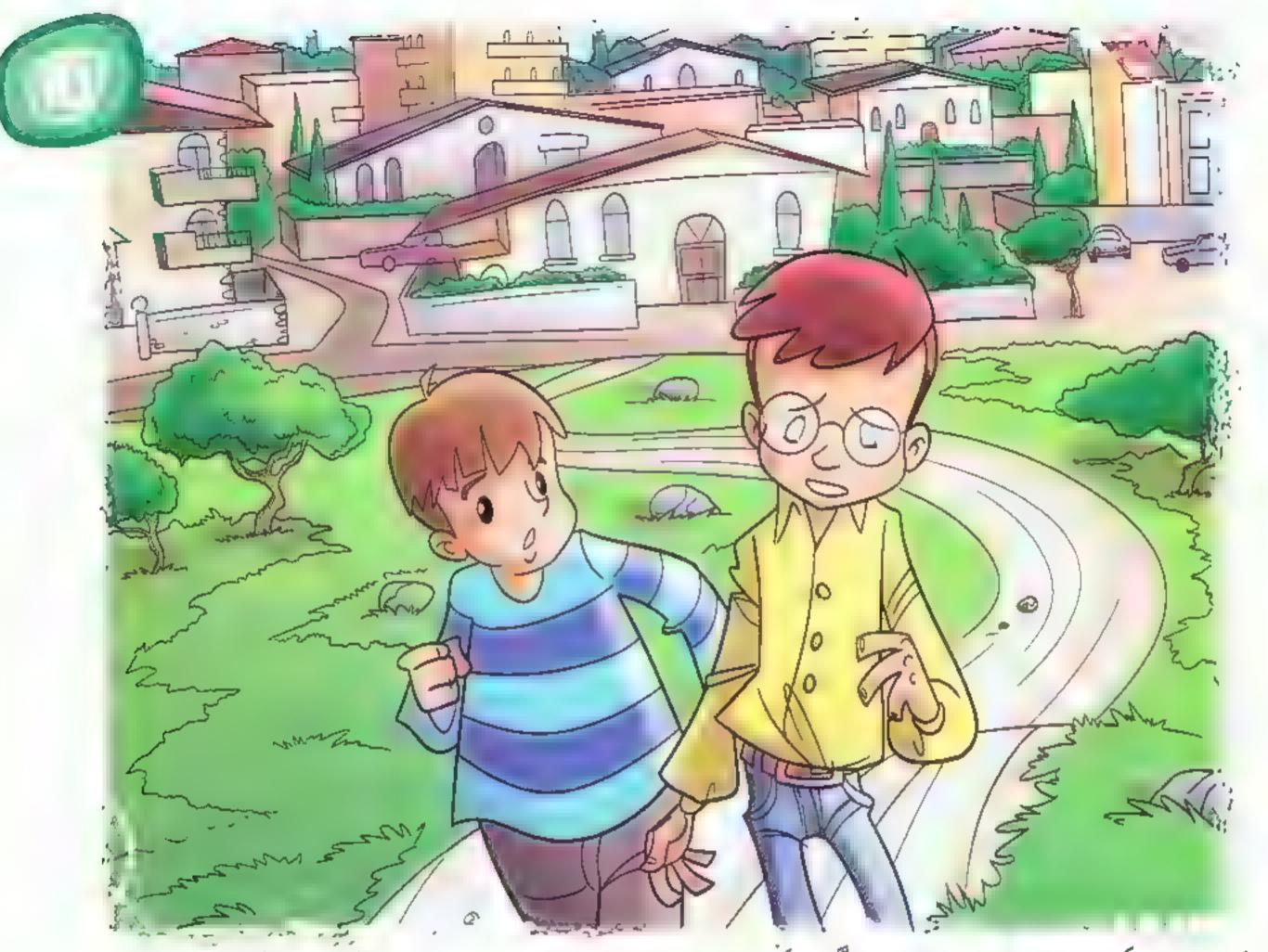
أنا لا أُحبُّ البَنادق .. إنَّها تَقْتُلُ العَصافيرَ والغِزْلانَ ، والنَّاسَ أَيْضاً . قالَ رَفيقي : لَدَيْنا فَريقانِ مُتحارِبانِ . يَختارُ كُلُّ مِنَّا فَريقَهُ ، ونَخُوضُ مَعرَكَتنا بجهازٍ يُضغَطُ عَلَيْه هَكذا ..



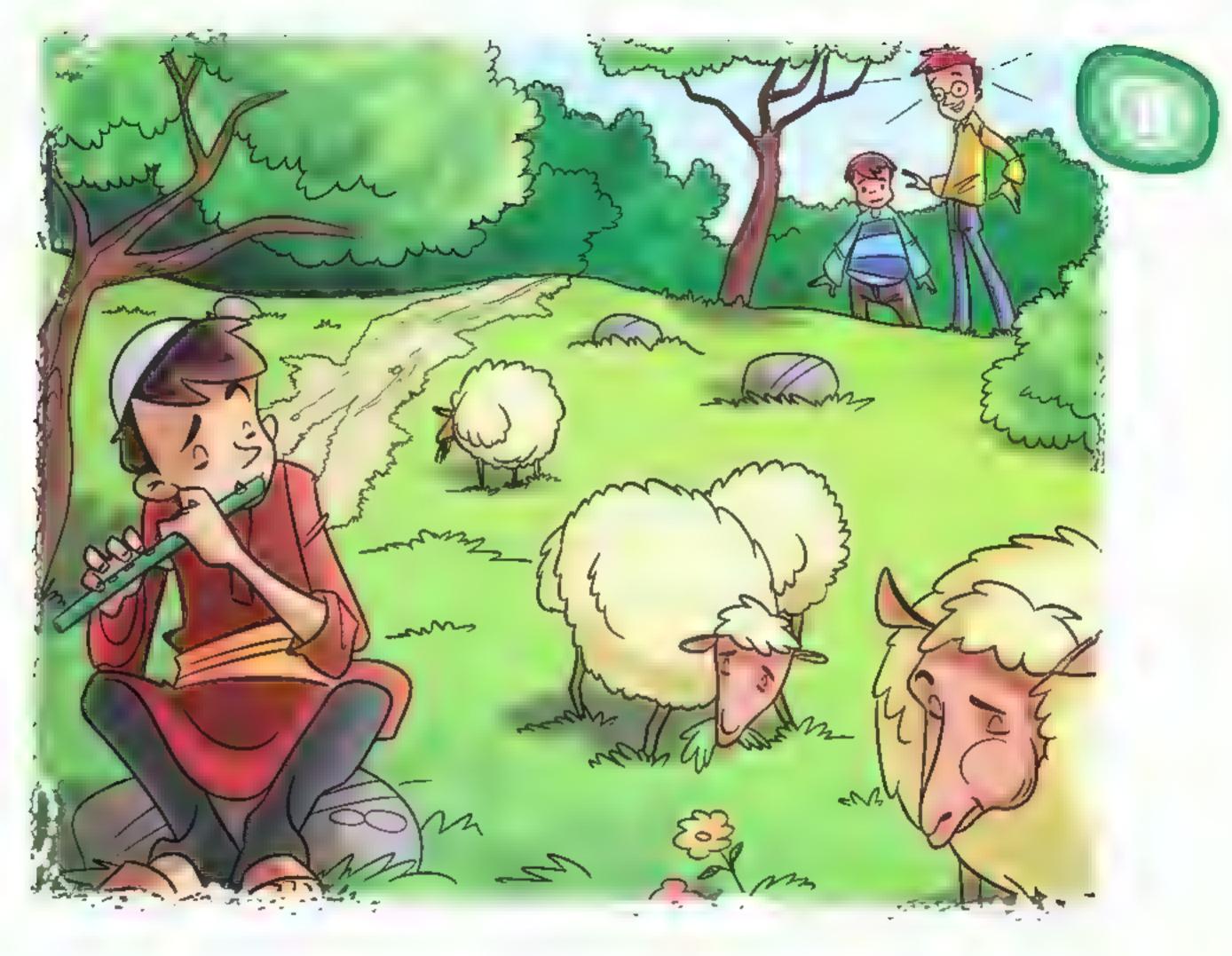
ضَغَطَ على الجِهازِ ، فانطلقَتْ كُراتٌ راحَتْ تُوقِعُ مَنْ تُصيبُ مِنَ الجُنودِ . قالَ : إنَّها مَعركَةٌ حَقيقيَّةٌ ، والمُنْتصِرُ مَنْ يَقتلُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الجنودِ .



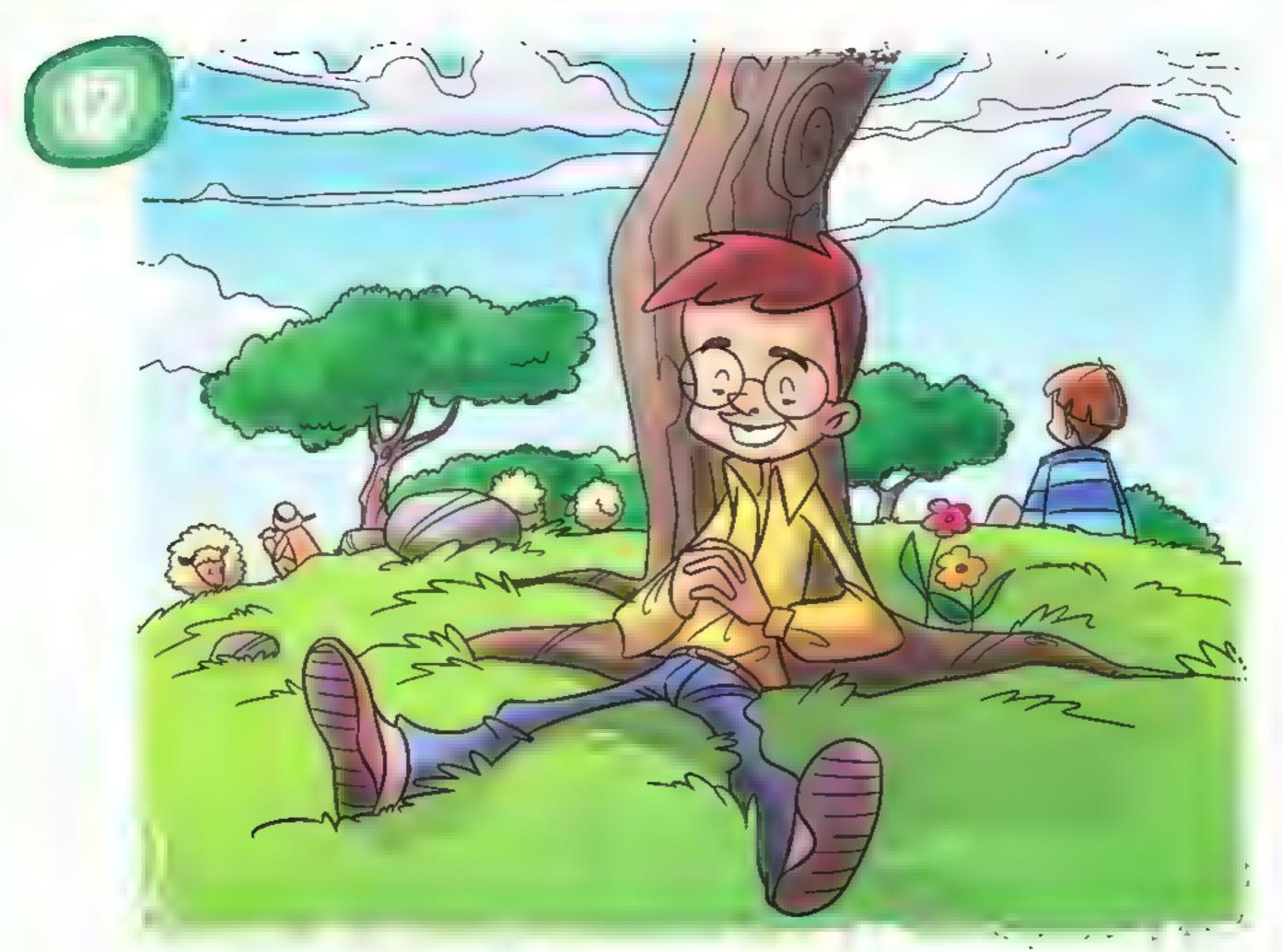
تَأُمَّلْتُ الجنودَ والبنادق والكُراتِ .. أنا لا أُحِبُّ المعاركَ ولا القِتالَ ، وأحسَسْتُ بقَلْبي يَنْقَبِضُ . وأحسَسْتُ بقلْبي يَنْقَبِضُ . تَرَكْتُ رَفِيقي ولَمْ أَعُدْ أَسْمَعُهُ .



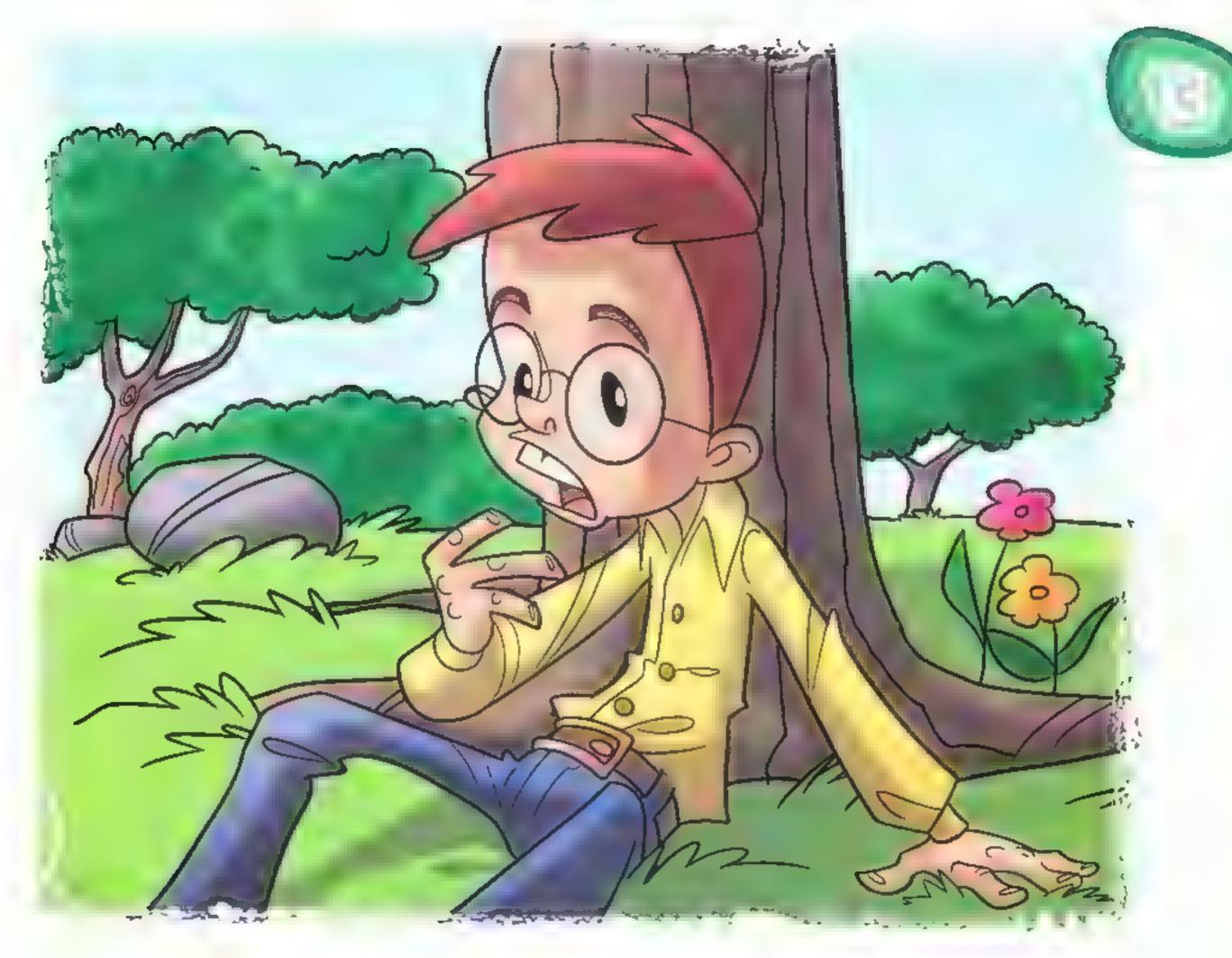
فَقَدْ نَشِطَ خَيالِي فِي تِلكَ اللَّحظَّةِ ، وراحَ يَسْحَبُني . اسْتَسْلَمْتُ لَهُ . خَرَجْنا مِنَ البَيْتِ ومَشَيْنا مَعاً بَعيداً .. بَعيداً حِدّاً حتَّى صِرْنا خارجَ البَلْدَةِ . وَصَلْنا البَرارِيَّ ، وعِندَئِذٍ توقَّفْنا .



في البَرارِي ، كانَ الرُّعْيانُ يَسْتريحونَ تحتَ الأشجارِ وقتَ الظَّهيرَةِ . كان بَعضُهمْ يَعزِفونَ على النَّاياتِ للسَّماءِ والعُشْبِ وأزهارِ الأرْضِ .



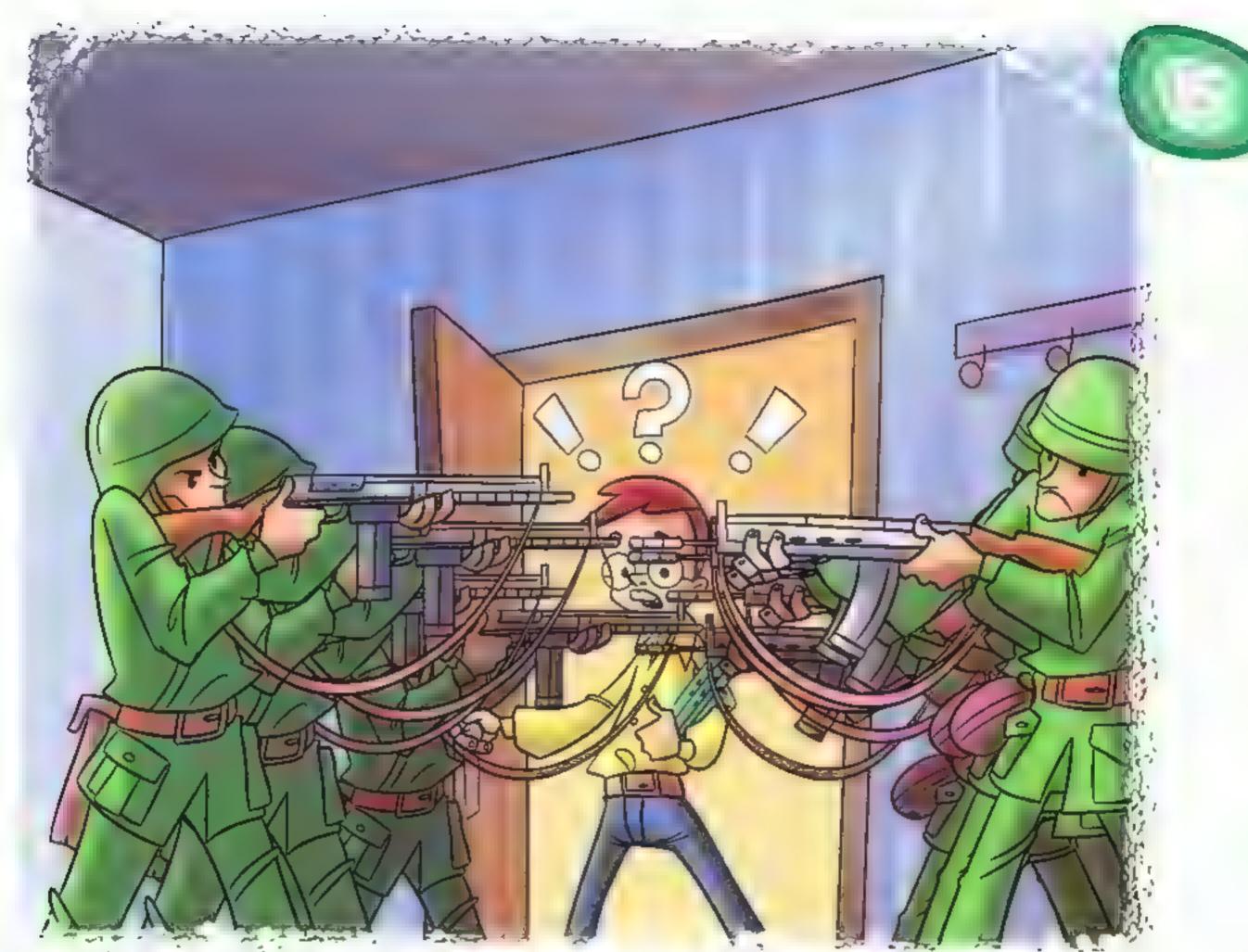
حَلَسْتُ قَرِيبًا فِي ظِلِّ إحدى الأشجارِ أَسْتَمِعُ . كَانَتِ الأَلْحَانُ حَنُونَةً وعَذْبَةً . شَيْئًا فَشَيْئًا فَارَقَنِي ضِيْقي ، وامْتلأ قَلبي فَرَحًا وحُبًّا للرُّعيانِ والعالَمِ كُلِّهِ .. وهَمَسَ خَيالِي : مَا أَجَمَلَ هَذَا !



فَجَأَةً تَذَكُّرْتُ رَفيقي والبنادقَ الْمُصوَّبَةَ . تَشَتَّتَ فَرَحي ، وانْقَبَضَ قَلْبي . أنا لا أريدُ البنادقَ المُصوَّبةَ . أمْسَكَ بي خيالي ورَفَعَني فنَهَضْتُ .



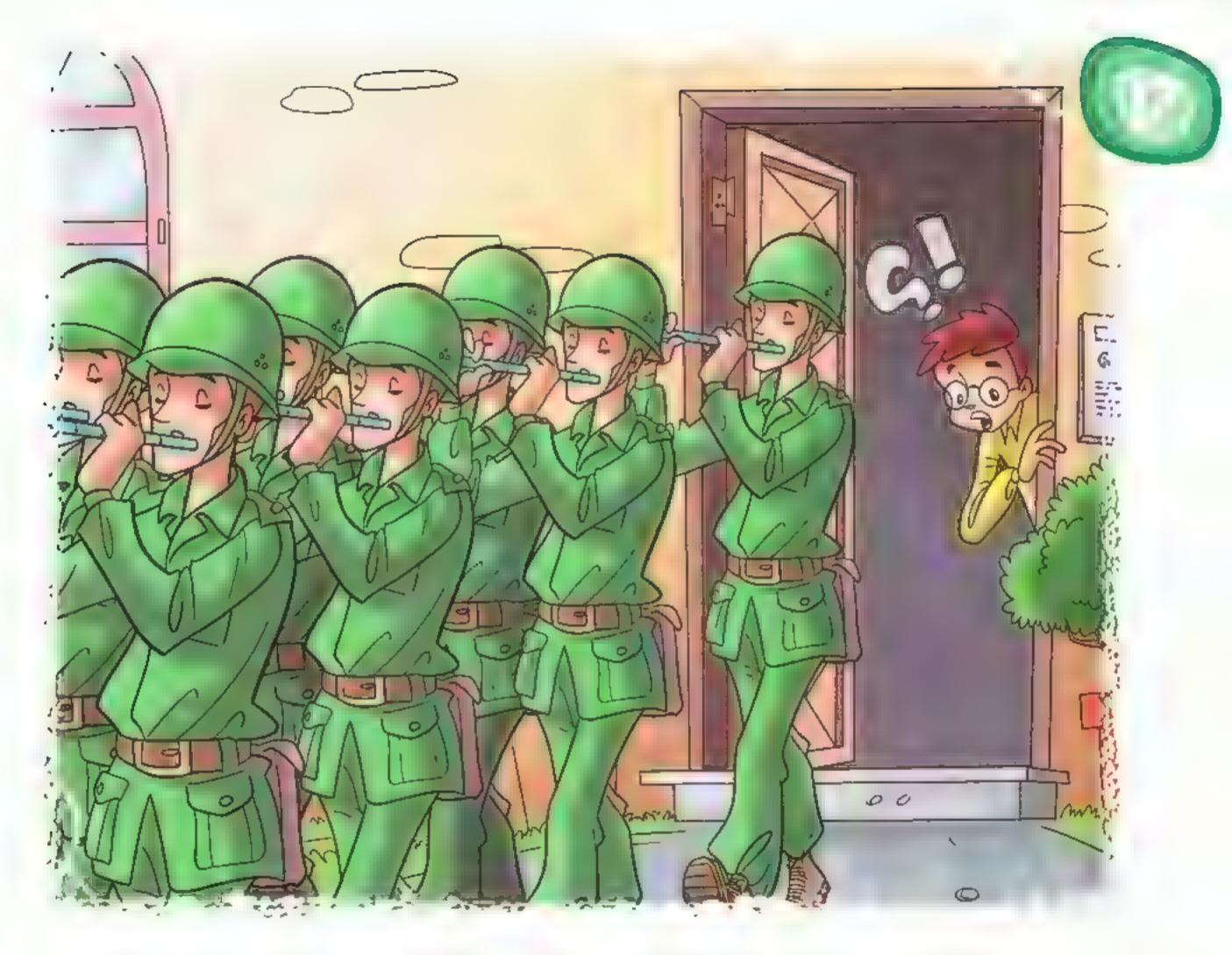
بِشُرَعَةٍ طُفْنا على الرُّعيانِ .. اسْتَعَرْتُ ناياتِهِمْ . قَدَّمُوهَا ضَاحِكِينَ . حَمَلْتُهَا ورَجَعْتُ إلى البَيْتِ مُسْرِعاً .



في البَيْتِ ، رأيتُ أَلَجْنُود واقفين وشاهرين السَّلاَح لا يزالُونَ . اقتربْتُ مِنْهُمْ . وزَّعْتُ عَلَيْهِمُ النَّايَاتِ دُوْنَ أَن أَنطِقَ بكَلمةٍ ، ولا أَدْري كيفَ اختفَتِ البَنادقُ مِنْ أَيدِيْهِم .



رَأَيتُ الجنودَ يَتحرَّكُونَ . اصْطفُّوا صَفاً وراءَ صَفِّ .. رَاوَحوا في أماكِنِهم ، ثُمَّ مَشُوا بخطواتٍ مُتناسِقَةٍ كفِرْقَةِ العازفِينَ في استعراضاتِ الأعيادِ .



نَفَخَ الجنودُ في النَّاياتِ ، فانْطَلَقَتْ ألحانٌ حَنونَةٌ . خَرَجَ الناسُ مِنْ بُيوتِهِمْ ، وأطلَّ بعضُهُمْ مِنَ النَّوافذِ والشُّرُفاتِ يُلوِّحونَ للجنودِ ويُصفِّقونَ .



ووَجَدْتُ نَفْسي بَيْنَهِم أُلوِّحُ وأضْحَكُ . ضَحِكْتُ كَثيراً حَتَّى طَفَرَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَينَيْ . أليسَ غَريباً أن يكونَ للفَرَحِ دُمُوعٌ !



هيا إلى القــــراءة :

تضم هذه المجموعة :

قراءتي الأولم

- 1 في حديقة الحيوان
 - 2 في مخزن الألعاب
 - 3 رحلة إلى الريف
 - 4 احتفال في الغابة

القراءة متعتب - المستوى (1)

- 1 حكايات جدتي
- 2 بيئة نظيفة وجميلة
- 3 -خالد يكتشف بيتاً كبيراً
 - 4 عالم الصداقة الرائع

القراءة متعتب - المستوى (3)

- 1 رسائل بلا ساعي بريد
 - 2 سؤال ينتظر جواباً
 - 3 حاسوب يحب القمر
- 4 صداقة غريبة ولكن جميلة

بداية القراءة

- 1 طيار يخترق الغيوم
 - 2 سر الفراشات
- 3 العصفور والأرنب الذكي
 - 4 الإطفائي الشجاع

القراءة متعتب - المستوى (2)

- 1 أرضنا أجمل الكواكب
 - 2 بائع الحلوى الذكي
 - 3 حلم يقظة
 - 4 شجرة اسمها ديما

القراءة متعنب - المستوى (4)

- 1 المخيم الصيفي
 - 2 عالم بلا بنادق
- 3 عمري آلاف السنين
 - 4 العقل يفوز دائماً



القراءة متعتي – المستوى الرابع









رسـوم وإخراج : جان حنا - هاني الحلبي

جميع الحقوق محفوظة ، لايجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل إلا يموافقة خطية من مالك الحقوف . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر حلب – سوريا

RP © 2010 Rable Children Books

All rights reserved, and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form, without written permission of the rights owner.

Syrie - Aleppo P.o.Box: 7381 Tel: +963 21 2840151 Fax: +963 21 2840153

E-mail: rabie@rabie-pub.com www.rabie-pub.com

M20F1-4



RABIEطبعت في مطابع دار ربيع للطباعة والنشر

المدينة الصناعية-الشيخ نجار-حنب-سوريا